

# AVE MARIA

Op. 52 n.º 6

Per canto e pianoforte (Soprano-Tenore)

Franz Schubert

Soprano

Piano

*pp*

S

*p*

¡A - - - - ve, Ma - rí - - - - a! Ver - - gin\_\_ ce -

P.

S

(5)

le - ste, la pre - ce\_\_ mia si vol - gea te; \_\_\_\_\_ il ge - ni - to - re mi to - gliel

P.

(5)

S

fa - to a\_\_ te il mio cuo<sup>3</sup> - re chie<sup>3</sup>de mer - ce', \_\_\_\_\_ si,\_\_\_ chie - <sup>3</sup>de mer ce', per

mer- ce' per tan

P.

(10)

S

tan - toa ffan - no pre goa' tuoi pie - di: giam - mai non han - no tre guai do-lor Il

(10)

P.

dim. Poco rit.

S

do - lor mio dal ciel tu ve - di; deh, sal - vaoh Di - olil ge - ni-tor.

pp

P.

A tempo

S

¡A - - - - ve, Ma - rí - - - - a!

P.

(15)

S

¡A - - - - ve, Ma - rí - - - -

(15)

P.

*p*

S

a! La tua - pre - ghie - ra pro - pi - zia\_ sia al mio pe-

P.

(20)

S  
nar. \_\_\_\_\_ Se per tein pet-to mi vien la cal - ma, d'e - ter - no af-fet - to ti sa proa-

P.

S  
mar, \_\_\_\_\_ ti sa - pro a-mar. La tua spe-ran - za m'in-for-miil cuor - re, la

P.

S  
vil pos-san - za del mal ca-drà; per teil gran Dio ce-daal mio gri - do, pel

P.

(25)

S

pa - dre mi <sup>3</sup> - o <sup>3</sup> cer-co pie-tà. iA - - - ve, Ma - rí - - -

P.

S

a!

P.

(30)

S

(30)

P.